



ARSENIC PRÉSENTE

# REUNIC

2015

*pour tous . partout . pour tout*





**“CE SONT LES DÉMOCRATES  
QUI FONT LES DÉMOCRATIES,  
C’EST LE CITOYEN  
QUI FAIT LA RÉPUBLIQUE”**

*Georges Bernanos*



La République se construit aussi, et de plus en plus, avec le numérique. Chaque citoyen dispose aujourd'hui de moyens prodigieux pour échanger, apprendre, contester, innover ou participer. Mais le sait-il vraiment, s'en empare-t-il vraiment ? Ou alors, bien au contraire, Internet se referme-t-il pour laisser la place à un espace de seule consommation et de contrôle où le cybercitoyen n'est qu'un fournisseur de data parmi tant d'autres ; voire même un espace qui va à l'encontre de la République ?

La médiation numérique compte parmi les acteurs majeurs du numérique qui doivent s'emparer de ces questions, elle est en première ligne pour proposer à la population de construire une Culture numérique émancipatrice qui participe à la construction de la République numérique.

C'est le thème cette année des REUNIC et la récente actualité confirme à quel point il est urgent de se mobiliser.



P R O

G R A

M M E

LA RÉPUBLIQUE

NUMÉRIQUE

26-29 Mai 2015

à la Fondation Vasarely



### Avec la participation de :

**Philippe MUSSI**, Conseiller régional Paca délégué aux affaires relevant du développement Numérique.

**Thibaut LE CORRE**, Conseiller municipal à Digne les Bains, délégué au numérique et à l'innovation.

**Stéphane PAOLI**, Adjoint au maire d'Aix en Provence en charge du numérique.

**Stéphane DELAHAYE**, Conseiller municipal et communautaire délégué au développement numérique à Martigues.

**Pascale LUCIANI-BOYER**, Représentante du Conseil National du Numérique et auteure de « L' élu(e) face au numérique ».

**Alexis BRAUD**, Vice-président en charge du Numérique de Le Mans Métropole.

Et **Florence DURAND-TORNARE**, Déléguée générale de Villes Internet, en qualité de grand témoin.

### Visite de l'exposition Archéologie des médias - Seconde Nature

*27, Bis rue du 11 novembre - Aix en Provence*

Que faire des média morts ? Comme le suggère le théoricien berlinois Siegfried Zielinski, il ne s'agit pas de chercher l'ancien dans le nouveau mais de trouver quelque chose de nouveau dans l'ancien. Autrement dit, c'est de réactiver le passé dans le présent, de s'emparer des effets et des dispositifs passés pour les traduire dans la pratique artistique contemporaine. Ainsi la création artistique permet-elle de mesurer les effets des anciens média à l'aune des nouveaux !

Visite privée sur inscription préalable ([cm@arsenicpaca.fr](mailto:cm@arsenicpaca.fr))

# LIBERTÉ

MERCREDI 27 MAI

Fondation Vasarély & IEP d'Aix en Provence

09h Accueil des participants

09h30 **Lancement des REUNIC**

*Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Communauté du Pays d'Aix,  
Fondation Vasarély, Arsenic*

**Conférence-débat : Internet est-il encore un espace de liberté ?**

Avec [democraticouverte.org](http://democraticouverte.org) / NextINpact\* et le **Bondy Blog Tunis**.

Neutralité d'Internet, Affaire snowden, lois sur le renseignement, etc. Internet subit des coups de boutoirs de plus en plus violents quant à une ambition d'ouverture et de liberté totale. Tandis que parallèlement, des contre-mouvements sont à l'oeuvre : des anonymous aux médias citoyens en passant par le Logiciel libre ou les biens communs.

En 1996, John Perry Barlow publiait la Déclaration d'indépendance d'Internet en concluant «Nous devons déclarer nos personnalités virtuelles exemptes de votre souveraineté, même lorsque nous continuons à accepter votre loi pour ce qui est de notre corps. Nous nous répandrons à travers la planète de façon à ce que personne puisse stopper nos pensées.»

20 ans plus tard, l'indépendance a-t-elle été gagnée ? Internet est-il toujours un espace de liberté ?

\*Sous réserve



12h Pause repas





## 14h RevCAMP

### #Webtrotteurs in Med par Urban Prod (Marseille)

Création d'un MOOC sur le journalisme citoyen à travers la Méditerranée.

### #Le Double du Tiers par Arborescence (Marseille)

En attendant la création d'un Tiers-lieu «physique» dans les quartiers Nord de Marseille, commençons par le créer dans les mondes numériques sur la plateforme OpenSim.

### #Médiation numérique citoyenne auprès des Jeunes par Avenir 84

(Avignon)

Quelles actions concrètes autour des usages numériques citoyens auprès des Jeunes que ce soit au collège, en milieu pénitentiaire, au sein d'un EPN. Présentation des animations proposées par Avenir 84.

### #Vox Publica par Le Hublot (Nice)

Jeu de simulation politique, Vox publica s'appuie sur les boîtiers de vote électronique, les sondages en ligne, les serious games, les simulateurs scientifiques, le traitement statistique, la quantification de la vie sociale et économique pour mettre le public en situation de cyber citoyens.

### #Co-élaborer le Jeu de la Paix par Claire Hofer

Participer à la création d'un jeu sur la Paix décliné en plateau et sur Internet. Guerres et terrorisme ne doivent pas nous faire oublier que la Paix reste un idéal réalisable...

### #EPN, FabLab, etc. : quel cadre juridique ? par B.A.B.A Lex (Marseille)

Accueillir des publics, être en conformité avec les lois de 2006 sur l'enregistrement des connexions, respecter le droit d'auteur, donner accès à des machines-outils numériques, etc. ont des implications juridiques fortes. Un piqure de rappel s'impose !

# SUITE

## **#Quelles compétences professionnelles de la Médiation numérique en Paca ? par FOGAS**

Dans la continuité de l'expérimentation de 2014 sur les Arbres de la compétence du réseau des ERIC, le FOGAS -en partenariat avec Arsenic-continue de recueillir et de mettre en valeur les compétences professionnelles du réseau régional. Venez y ajouter les vôtres.

## **#Valoriser la Médiation numérique auprès des élus par Arsenic**

«Les gens sont équipés, l'EPN ne sert plus à rien», «ça coûte cher», «c'est un club informatique de quartier», etc. Les élus ne sont pas toujours conscients du rôle et du potentiel des EPN de leurs territoires. Comment leur expliquer, quelles sont les méthodes et les outils pour cela ? Des éléments de réponse et de discussion avec Arsenic.

## **#La visio ? Ca marche jamais ! par l'ADRETS (Gap)**

Certes, mais un réseau ou un groupe peut vivre avec des réunions physiques ET en visio. Et puis, mettre du temps avant d'établir la connexion entre tous les participants ce n'est pas pire que de passer du temps dans les embouteillages ou à chercher une place dans un parking. La visio ce sont des outils, des méthodes et surtout, un «état d'esprit».

## **#Atelier d'écriture interactive et multimédia par Seconde Nature**

(Aix en Provence)

Plurimédia, cross média, transmedia, MOOC... les médias n'en finissent plus de se croiser et de s'hybrider. Ecrire un scénario relève de plus en plus du défi intellectuel. Avec un peu de méthode, on peut s'en sortir.

## **#Le programme ERIC avec un grand C par le SIEN**

(Région Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Les Espaces Régionaux Internet Citoyen sont avant tout des espaces CITOYENS. Le dispositif évolue, s'enrichit de nouveaux venus dans un contexte où le besoin de médiation numérique n'a jamais été aussi important. Discutons en avec la Région.



## 18h **Conférence-débat : «Les médias numériques de proximité : démocratie et émancipation citoyenne.»**

*IEP d'Aix en Provence - 25 Rue Gaston de Saporta.*

Lors du lancement d'un appel à projet national sur les médias citoyens, le Ministère de la Culture a affirmé vouloir «soutenir toutes les initiatives éditoriales ou numériques qui pourront rapprocher ces médias des nouvelles attentes de leurs publics ; de favoriser la production d'une information de qualité ; de faire participer les habitants à la production de leurs programmes ; de favoriser les coopérations entre les médias associatifs et les médias locaux traditionnels».

Avec la participation de :

**Fokus 21**, média citoyen qui produit, réalise et diffuse des documentaires engagés dans les problématiques du 21ème siècle.

**MarsActu**, média de territoire en pleine (re)création.

**La Fédération des Vidéos de Pays et de Quartiers (VDPQ)**.

**Les Antennes**, journal gratuit citoyen de la région grenobloise.

**Le Bondy BlogTunis**.

# ÉGALITÉ

JEUDI 23 MAI

Fondation Vasarély

**09h** Accueil des participants

**10h** **Édito : Vers une culture numérique citoyenne pour tous ?**

Avec **Alain Giffard** (Ars industrialis - initiateur de la Charte des EPN en 2000) et **Garlann Nizon** (Coraia - coordination de la médiation numérique en Rhône-Alpes).

La création et le soutien des Espaces Publics Numériques il y a 15 ans répondait à une «commande» publique consistant avant tout à lutter contre la Fracture Numérique... La question de l'accompagnement aux usages s'est ensuite rapidement imposée et c'est maintenant la question d'une Culture numérique citoyenne pour tous qui se pose. Les Médiateurs numériques sont-ils prêts à y répondre ?



**10h45** **Atelier 1 : le cycle d'Accompagnement aux Cultures et aux Usages numériques**

Par **Emmanuel Mayoud**, Médiateur numérique à Urban Prod.

Le numérique est un fait social total. Il provoque la mutation de la notion de vie privée, de nos rapports interpersonnels, de notre socialisation. Il remet en question la définition de la propriété, fondement de notre système de création et d'échanges depuis des siècles. Le numérique change la façon dont nous construisons, distribuons et recevons l'information, passant d'un modèle de communication de un à plusieurs à un modèle de relations de plusieurs à plusieurs. Les Médiateurs numériques ne sont plus seulement là pour accompagner les usages, ils les anticipent et permettent aux citoyens de développer une Culture numérique suffisante pour faire leurs choix dans la Société de l'Information. Le Cycle ACUNUM est fait pour mettre en oeuvre de nouveaux services de médiation numérique à l'attention des publics et de leurs partenaires.



## Atelier 2 : Le Pass numérique citoyen.

Par **Garlann Nizon**, co-fondatrice de la Coordination Rhône-Alpine de l'Internet Accompagné (CORAIA).

Le Pass Numérique a pour objectif d'offrir à tout citoyen désireux de développer sa culture numérique 10 heures d'accompagnement et de débat dans un Espace Public Numérique conventionné avec la Région Rhône-Alpes sur les thèmes suivants : Identité(s) numérique(s) - Accès et production d'infos - Nouvelles relations usagers-administration - Expression citoyenne. L'originalité du Pass numérique consiste à ne pas proposer d'ateliers de pratique mais bien d'animer le débat citoyen en vue de développer un esprit critique quant au numérique. Une action d'Education Populaire au numérique...



12h30 Pause repas

14h **RevCAMP**

### #Un hotspot WiFi Opensource avec Alcazar par ACSSQ (Aiguilles)

Mettre en place un Hotspot WiFi n'est pas si simple : débit à allouer, durée, payant ou non, enregistrement des connexions, sécurisation du réseau, etc. Alcazar est une solution OpenSource qui répondra à vos besoins, gratuitement...

### #Animer un média citoyen par Bondy Blog Tunis

Comment anime-t-on au quotidien un Média Citoyen ? Entre les moyens à mobiliser, les sujets à couvrir, le traitement numérique, l'exigence de qualité de rendu, la participation active des citoyens, etc. la vie d'un Média citoyen n'est pas de tout repos. Surtout lorsqu'on a participé au Printemps arabe...

# SUITE

## **#Un outil de veille collaborative : Scoop.it par Arsenic**

Assurer sa veille c'est bien, mais la partager et bénéficier de celle des autres, c'est mieux. Scoop.it vous permettra de créer un magazine en ligne alimenté par vous et par la communauté des utilisateurs de la plateforme. Propre, efficace et totalement 2.0 !

## **#Mémo.Jas : musée virtuel du Jas de Bouffan par la Maison Numérique (Aix en Provence)**

«Ce n'est pas l'Histoire avec un grand H, de ce quartier situé à l'Ouest d'Aix-en-Provence, qui est racontée ici, mais celle vécue depuis 40 ans par ses habitants, ses commerçants et des personnes qualifiées (élus, responsables de structures culturelles).»

## **#Co-élaborer le Jeu de la Paix par Claire Hofer**

Participer à la création d'un jeu sur la Paix décliné en plateau et sur Internet. Guerres et terrorisme ne doivent pas nous faire oublier que la Paix reste un idéal réalisable...

## **#Concours OpenPaca 2015 et [en]jeux de données par le SIEN (Région Provence-Alpes-Côte d'Azur)**

Avec Thomas Bekkers, Chef de projets données ouvertes à la Région, comment la Médiation numérique investit-elle l'OpenData. Le concours est ouvert !

## **#Le Coding durant les NAP par MODE (Draguignan)**

Lire, écrire, compter, coder. Les premiers ateliers de coding ont débuté à l'occasion des Nouvelles Activités Peri-scolaires (NAP). MODE vous présente ses ateliers réalisés avec Scratch.

## **#L'application Ecotype par Le Hublot (Nice)**

Ecotype est un serious game qui permet de jouer sur les choix d'aménagement de la commune et de visualiser dans un dôme immersibles conséquences de ces choix sur la planète à l'horizon 2050. Un outil de consultation publique au service du développement durable du territoire.

## **#Quelles compétences professionnelles de la Médiation numérique en Paca ? par FOGAS**

Dans la continuité de l'expérimentation de 2014 sur les Arbres de la compétence du réseau des ERIC, le FOGAS -en partenariat avec Arsenic- continue de recueillir et de mettre en valeur les compétences professionnelles du réseau régional. Venez y ajouter les vôtres.

## #La création sonore assistée par ordinateur par Seconde Nature / 9th Cloud (Aix en Provence)

Qu'il soit seul aux commandes ou accompagné de ses fidèles copilotes, 9th cloud vogue depuis plus d'une dizaine d'années avec aisance sur les cieux des musiques électroniques. Musicien autodidacte très peu conventionnel – mais authentique ingénieur en audiovisuel – il compile, triture, digère et s'approprie nombre d'influences venues aussi bien du jazz que du hip hop, sans s'éloigner jamais trop de l'electronica. Découvrez la création sonore avec l'artiste...

### 18h **Apéro OpenFoodFact.**

Avec **Stéphane Gigandet, fondateur d'OpenFoodFact**

Le projet d'OpenFoodFact : collectons ensemble les informations sur les produits alimentaires du monde entier !

Et si l'apéro était prétexte à dresser le bilan alimentaire de toutes ces bonnes petites choses englouties entre deux verres ?

Après le Bilan carbone, le bilan OpenFoodFact ;-)



### 20h **Concert numérique**

#### **Delta Sonic**

Une électro-pop grinçante et hypnotique qui puise son souffle dans les sons archaïques des musiques populaires méridionales. Un groove qui embrasse avec générosité la farandole autant que le dance-floor post-industriel. Un One man music show minimaliste où l'ingénu hérisson aurait revêtu les habits de Mario Bros pour mieux déployer un éventail ahurissant de trouvailles électroniques, rock et roots : beat box, looper, synthés à bande, guitarron FX, claviers-jouets, voix, calamèu, flûte en souffle continu ...

#### **Windows 93**

Au début des années 90, Microsoft annonce officiellement la sortie de Windows93, un système d'exploitation révolutionnaire qui ne verra jamais le jour, abandonné au profit du très mauvais Windows95. Vingt deux ans plus tard, las de l'évolution de la micro-informatique contemporaine, les artistes Janknopp et Zombectro décident de retro-ingénier le système d'exploitation mythique pour en faire une version web : windows93.net est né ! Mis en ligne le 25 octobre 2014, le projet devient instantanément culte sur la toile en attirant en quelques semaines plus de 3 millions de visiteurs uniques, attisant la curiosité de médias français et internationaux.

Petit bijou d'informatique-fiction, Windows93 a aussi été conçu pour avoir sa propre vie scénique. En véritables showmen, Janknopp & Zombectro déclinent leur création autour de différentes performances : keynotes débridées parodiant Apple et Microsoft, improvisations noise décomplexées, ou encore des lives audiovisuels explosifs mixant turbines dancefloor futuristes, basses acidulées, sonorités 8bit, samples cultes des internets et visuels 90's aux captivantes anomalies.

**NB** : entrée gratuite sur inscription (cm@arsenicpaca.fr)

# FRATERNITÉ

VENDREDI 29 MAI

Bibliothèque Méjanas, à l'occasion de l'OpenBidouilleCamp Provence

9h30 Accueil des participants

10h **Conférence-débat : la Fraternité républicaine peut-elle s'envisager depuis les mouvements citoyens jusqu'à l'économie du partage ?**

Avec **Ouishare** (Arthur de Grave et Diana Philippova) et le **Bondy Blog Tunis**

Uber Pop, Airbn'b sont les succès les plus spectaculaires de l'Economie du partage. Mais cette dynamique positive, généreuse et fraternelle est-elle condamnée à n'être viable qu'en intégrant les modèles traditionnels de l'économie (avec ses levées de fonds, ses campagnes publicitaires à la télévision, ses procès pour concurrence déloyale, ses brevets...)? Et quelle complémentarité entre les mouvements citoyens et la «Share Economy» ?

14h

**Atelier 1 : EPN et FabLab**

Atelier d'échange de pratiques sur les conditions de réussite et les premiers échecs rencontrés par les EPN porteurs d'un FabLab : recrutement, mobilisation des publics, difficultés technologiques, modèle économique, lien avec les actions habituelles de l'EPN, etc.

**Atelier 2 : L'InfoLab**

Animé par **Charles Népote** (FING)

La Campagne InfoLabs Organisation proposée par la FING bat son plein. L'Infolab est un dispositif collaboratif dédié à la compréhension, la manipulation et à l'exploration de données numériques. Les « data » sont aujourd'hui un puissant vecteur de développement économique et de capacitation des citoyens (à travers les applications mobile, par exemple). Ce nouveau monde des données numériques (les big data, open data, self data, etc...) a besoin d'outils et de lieux de médiation : c'est tout le sens de la proposition Infolab.







# PLUS

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

### Lieux

Les 26, 27 et 28 mai à la Fondation Vasarély (Aix en Provence) :  
<http://osm.org/go/xVv2m8XOw-?m=>

Le 29 mai à la Bibliothèque Méjanès (Aix en Provence) :  
<http://osm.org/go/xVv2vFNcA-?m=>

### Contacts

[cm@arsenicpaca.fr](mailto:cm@arsenicpaca.fr)  
[arsenicpaca.fr](http://arsenicpaca.fr) - [fm.com/arsenic.paca](http://fm.com/arsenic.paca) - [@arsenicpaca](https://twitter.com/arsenicpaca)

### Inscriptions

<http://reunic15.evenium.net>

### Conception graphique

UrbanProd / Quentin Sixdeniers



Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Partenaire principal



Union européenne  
République Française



Communauté de  
PAYS D'AIX  
[www.cpaix.com](http://www.cpaix.com)



FONDATION VASARELY



Maison Numérique



TUNISIE BONDY



GUISHARE



sciencespo.aix



NOUS  
ACTEURS  
DE LA  
MÉDIATION  
NUMÉRIQUE



NOUS,  
ACTEURS  
DE LA  
MÉDIATION  
NUMÉRIQUE!

